



Bienvenue à l'école de danse Papillon Montreux

Cours de Danse: Enfants, Adolescents, Adultes

Latines

Samba, Cha Cha, Rumba, Paso doble, Jive

Samba : Qui ne pense pas tout d'abord au carnaval de Rio lorsqu'il entend le mot samba ! Deux notions qu'on ne peut que difficilement séparer l'une de l'autre. Cette danse ne devient connue dans le cadre des danses de société qu'en 1948. Le style développé pour la compétition n'a que très peu de similitude à celui adopté au Brésil. Toutefois notre samba européenne reste très appréciée par l'ambiance qu'elle diffuse. 50-52 mesures/min. mesure à 2 temps

Cha Cha : Le cha cha cha vit le jour à Cuba en 1954 et s'infiltra très vite en Amérique où il fit fureur, on le découvrit en Europe à la même époque. Le cha cha cha tire ses origines du mambo et de la rassa, deux danses aux rythmes rapides. Les paroles cadencées des musiciens lui ont donné son nom bien connu. 28-30 mesures/min. mesure à 4 temps

Rumba : La rumba est une des plus anciennes danses latines de société puisqu'elle apparut en Europe en 1930 déjà. Elle nous vient de l'Amérique centrale et ce veut l'interprète de l'amour entre homme et la femme. La rumba d'autrefois se caractérisait par son rythme rapide. De nos jours on la danse de deux façons différentes. La première, la square-rumba, se prête mieux aux danseurs débutants. La deuxième, la rumba – boléro, nommée aussi « Mambo – Boléro » reste la danse préférée la danse des danseurs de compétition. 27-29 mesures/min. mesure à 4 temps

Paso doble : Le paso doble, danse d'origine espagnole, est depuis le 18^{ème} Siècle caractérisé par son rythme rapide de marche d'infanterie. Depuis la fin de la 2^{ème} Guerre mondiale, il constitue la 4^{ème} danse de compétition et symbolise la corrida avec l'acteur principaux, l'homme ~ le torero et sa partenaire ~ la mantilla, la cape rouge. 60-62 mesures/min. mesure à 2 temps

Jive : Il se nomme aussi Bebob, Boogie, Jitterbug, Rock'n'Roll. Vers 1930 le swing fait ses débuts. Les pas et figures du jive que l'on connaît actuellement ont été développés par les noirs de Harlem. A la fin de la 2^{ème} guerre mondiale, le jive réapparait en Allemagne. Les anglais de l'époque, amoureux de danses de salon, ne pouvaient s'identifier à ce nouveau style, interdit même sous le 3^{ème} Reich. Et c'est seulement dans les années 70 que le jive renaît sous le nom de Rock'n'Roll. 42-44 mesures/min. mesure à 4 temps

Médailles informations
papillon-danse@romandie.com