

2 HELL AND BACK

Musique : If You're Going Through Hell (Rodney Atkins)

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps

Choréographes : Rob Fowler et Kate Sala (GB) Avril 2006

Difficulté : Débutante

Traduction Wendy Di Silvestro.

1 – 8 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1, 2 Pas rock, D à droite. Revenir sur le G.

3&4 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant le G.

5, 6 Pas G à gauche. Pivoter un ¼ de tour à droite, pas D à droite.

7&8 Croiser/déposer G devant le D. Pas D à droite (&). Croiser/déposer G devant le D.

9 – 16 RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

1, 2 Pas rock, D à droite. Revenir sur le G.

3&4 Croiser/déposer D devant le G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant le G.

5, 6 Pas G à gauche. Pivoter un ¼ de tour à droite, pas D à droite.

7&8 Croiser/déposer G devant le D. Pas D à droite (&). Croiser/déposer G devant le D.

17 - 24 TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, RIGHT KICK AND COASTER, STEP FORWARD, TOUCH STEP BACK

1&2 Toucher D à droite. Pas D près du G (&). Toucher talon G devant.

&3 Poser le G près du D (&). « Kick » D devant.

4&5 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant.

6, 7, 8 Pas G devant. Toucher D près du G. Pas D en arrière.

25 - 32 LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT COASTER STEP, WALK CLAP WALK CLAP, LEFT SIDE ROCK CROSS

1&2 Pas chassé G, D (&), G en arrière.

3&4 Pas D en arrière. Pas G près du D (&). Pas D devant.

5&6& Pas G devant. Frapper les mains (&). Pas D devant. Frapper les mains (&).

7&8 Pas rock G à gauche. Revenir sur le D (&). Croiser/déposer G devant le D.

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE