

# STROLL ALONG CHA CHA

<b>Musique</b>	<b>Because You're Mine (James House)</b> One Night At A Time (George Strait) 130 Bpm Blue Boy (John Fogerty) 120 Bpm
<b>Chorégraphe</b>	John & Janette Sandham (Rodeo Cowboys)
<b>Type</b>	Ligne ou partenaire, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduit par</b>	Isabelle Byrde – Suisse – (D'après le script de Kickit)

## ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 1 – 2 Rock devant en diagonale du PG croisé devant le PD (*Soulevez légèrement le talon D*), revenir avec le poids sur le PD
- 3 & 4 Sur place PG, PD, PG
- 5 – 6 Rock devant en diagonale du PD croisé devant le PG (*Soulevez légèrement le talon G*), revenir avec le poids sur le PG
- 7 & 8 Sur place PD, PG, PD

## CROSSING WEAVE RIGHT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 9 – 12 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG derrière le PD, PD à D (*Weave*)
- 13 – 14 Rock devant en diagonale du PG croisé devant le PD (*Soulevez légèrement le talon D*), revenir avec le poids sur le PD
- 15 & 16 Sur place PG, PD, PG

## CROSSING WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, CHA-CHA-CHA

- 17 – 20 Croiser le PD devant le PG, PG à G, croiser le PD derrière le PG, PG à G (*Weave*)
- 21 – 22 Rock devant en diagonale du PD croisé devant le PG (*Soulevez légèrement le talon G*), revenir avec le poids sur le PG
- 23 & 24 Sur place PD, PG, PD

## RIGHT PIVOT OR « STEP TURN A HALF », CHA-CHA-CHA, LEFT PIVOT OR «STEP TURN A QUARTER», CHA-CHA-CHA

- 25 – 26 Petit pas du PG devant, pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à D (*sur le devant des 2 pieds « Ball »*) et revenir avec le poids sur le PD
- 27 & 28 Sur place PG, PD, PG
- 29 – 30 Petit pas du PD devant, pivoter  $\frac{1}{4}$  tour à G (*sur le devant des 2 pieds « Ball »*) et revenir avec le poids sur le PG
- 31 & 32 Sur place PD, PG, PD

*Et surtout n'oubliez pas le sourire....*