

POR TI SERE

(4 U I Will Be)

Musique: Por Ti Sere (4 U I Will Be) (Ronnie Beard) (CD *Hillbillyville*)

Type: Ligne ou Couple, 4 murs; **Difficulté:** Intermédiaire

Chorégraphe: Jo Thompson, USA

Pas rhumba de base

- 1 à 4: pas du pied gauche devant (rock); replacer le poids sur le pied droit derrière;
petit pas du pied gauche derrière; pause;
- 5 à 8: pas du pied droit derrière (rock); replacer le poids sur le pied gauche devant;
petit pas du pied droit devant; pause;

Croisé, Côté, Ronde

- 9 à 12: croiser le pied gauche devant le pied droit; pas du pied droit à droite;
croiser le pied gauche devant le pied droit;
pointe du pied droit fait ½ cercle de l'arrière vers la droite et ensuite vers l'avant;
- 13 à 16: croiser le pied droit devant le pied gauche; pas du pied gauche à gauche;
croiser le pied droit devant le pied gauche;
pointe du pied gauche fait ½ cercle de l'arrière vers la gauche et ensuite vers
l'avant;

Croisés serpentés, ¼ pivot

- 17 à 20: croiser le pied gauche devant le pied droit; pas du pied droit à droite;
croiser le pied gauche derrière le pied droit;
pointe du pied droit fait ½ cercle de l'avant vers la droite et puis vers l'arrière;
- 21 à 24: croiser le pied droit derrière le pied gauche; pas du pied gauche à gauche;
croiser le pied droit devant le pied gauche;
sur la pointe du pied droit, pivoter ¼ de tour à droite (lever légèrement le pied
gauche);

Pas rock triple, Pause

- 25 à 28: pas du pied gauche devant (rock); replacer le poids sur le pied droit derrière;
pas du pied gauche devant (rock); pause;
- 29 à 32: pas du pied droit devant (rock); replacer le poids sur le pied gauche derrière;
pas du pied droit devant (rock); pause.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge

Notes pour les couples:

La danse commence côte à côte (l'homme est légèrement derrière la femme qui est à droite) dans le même sens que les danseurs en ligne. Les pas sont les mêmes pour l'homme et la femme. A chaque mur, les danseurs seront en position différente.

Du mur 1 au mur 2: après le ¼ de tour, l'homme sera en tandem derrière la femme tenant ses mains aux épaules;

Du mur 2 au mur 3: après le ¼ de tour, la femme sera à la gauche de l'homme (côte à côte);

Du mur 3 au mur 4: pendant le ¼ de tour, lâcher la main droite, amener la main gauche au-dessus de la tête de

la femme. Elle va alors se retrouver derrière l'homme (les mains sont jointes en bas);

Du mur 4 au mur 1: pendant le ¼ de tour, lâcher la main gauche, amener la main droite au-dessus de la tête de

la femme. Le couple sera alors en position de départ (reprendre la main gauche).