

# ***MUSTANG SALLY***

**Musique :** « Mustang Sally » The Commitments

**Type :** Ligne, 32 temps, 4 murs

**Choréographe:** Roy Verdonk (Pays-Bas) et Mattias  
Perkio (Suède)

**Difficulté :** Intermédiaire

**Traduction** W.Di Silvestro,

## **1 - 8 WALK FORWARD, ANCHOR STEP, SWEEPS BACK, ¼ TURN LEFT, COASTER**

1 - 2 Pas D devant. Pas G devant.

3 & 4 Poser D derrière le G. Revenir sur le G (&). Revenir sur le D.

5 - 6 Rondé le G derrière le D. Rondé le D derrière le G.

& Rondé le G derrière le D (sans poids) en faisant un ¼ de tour à gauche.

7 & 8 Pas G en arrière. Pas D près du G (&). Pas G devant.

## **9 - 16 DIAGONAL STEPS AND TOUCH, RIGHT THEN LEFT (SHIMMY WHILE YOU STEP).**

1 - 2 Pas D devant au diagonale droite. Pas G près du D.

3 - 4 Pas D devant au diagonale droite. Toucher G près du D.

5 - 6 Pas G devant au diagonale gauche. Pas D près du G.

7 - 8 Pas G devant au diagonale gauche. Toucher D près du G.

## **17-24 JUMP OUT & CROSS, UNWIND ½ TURN, WALKS FORWARD, SAILOR ½ TURN**

&1&2 Pas D à droite (&). Pas G à gauche (sans poids). Pas G près du D (&). Croiser/déposer D devant le G.

3 - 4 Sur les 2 temps pivoter un ½ tour à gauche (poids sur le gauche).

5 - 6 Marcher D devant. Pas G devant.

7 Croiser/déposer D derrière le G en faisant un ¼ de tour à droite.

& 8 En faisant encore un ¼ de tour à droite poser le G à gauche (&). Pas D devant.

## **25-32 WALKS FORWARD (OPTIONAL KNEE ROLLS), JUMP OUT, HEEL BOUNCE X 3**

1 - 2 Pas G devant. Pas D devant (option – en roulant les genoux).

3 - 4 Pas G devant. Pas D devant (option – en roulant les genoux).

& 5 Pas G à gauche (&). Pas D à droite.

6 - 8 Balancer les talons 3 fois (poids sur le G).