

# DEAL WITH IT

<b>Musique</b>	Real Deal (Daryle Singletary) Brand New Man (Brooks&Dunn) White Line Casanova (Brooks&Dunn) Getting' Out The Good Stuff (David Lee Murphy)
<b>Chorégraphe</b>	John H. ROBINSON (Louisville, Kentucky- World's Line Dance Male Showcase Champion) (juin 1998)
<b>Type</b>	Line dance, 4 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants-intermédiaires

## Shuffle right forward, Shuffle left forward, Step turn (1/2 left), Heel switches

- 1 & 2 Shuffle droit devant (DGD)  
3 & 4 Shuffle gauche devant (GDG)  
5 – 6 PD devant, ½ tour gauche et PG devant  
7 & 8 & Talon D devant, ramener le PD à côté du PG, Talon G devant, ramener le PG à côté du PD

## Walk right, Walk left, Partial hell jack, Brush, Cross, Tap, Syncopated laps

- 1 – 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 & Touche la pointe D derrière le talon G, PD derrière, talon G devant, PG derrière  
5 – 6 Brush droit vers l'avant, brush droit vers l'arrière en croisant devant la jambe G  
7 Tap la pointe D à gauche du PG (la jambe droite se retrouve devant le tibia G)  
& 8 Clap, clap

## Syncopated step slides, Angled left grapevine, Touch

- 1&2&3&4 A 45° à droite (le corps restant de face)  
PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant  
5 – 8 A 45° à gauche (le corps restant de face)  
Grapevine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG

## Step turn (1/2 left), Step turn (1/4 left), Syncopated side touches

- 1 – 2 PD devant, ½ tour gauche et PG devant  
3 – 4 PD devant, ¼ tour gauche et PG devant  
5&6&7 Pointe D à droite, ramener le PD à côté du PG, pointe G à gauche, ramener le PG à côté du PD, pointe D à droite  
8 Touche PD à côté du PG

*REPRENDRE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !*