

CLOSER*

**(Prix pour meilleure danse débutante de l'année 2003)*

Musique : Closer (Susan Ashton) CD : The Most Awesome Line Dancing Album 7
Little Unlucky At Love (Jenai) CD : Cool Me Down
Type : Ligne, 32 temps, 4 murs **Difficulté :** Débutante/Intermédiaire
Chorégraphe : **Mary Kelly (GB) (Sept.2002)**
Traduction : **Wendy Di Silvestro, Suisse**

1-8 SIDE RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

1-2 Pas D à droite. Pas G près du D.
3&4 Croiser/déposer D devant G. Pas G à gauche (&). Croiser/déposer D devant G.
5-6 Pas G à gauche. Pas D près du G.
7&8 Croiser/déposer G devant D. Pas D à droite (&). Croiser/déposer G devant D.

9-16 STEP, BEHIND, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ PIVOT, STEP FORWARD, CLAPS.

1-2 Pas D à droite. Croiser/déposer G derrière D.
3&4 Pas D à droite. Pas G près du D (&). Pas D à droite en faisant ¼ de tour à droite.
5-6 Pas G devant. Pivoter ½ tour à droite.
7&8 Pas G devant. Pause et frapper les mains 2 fois (&8).

17-24 STEP FORWARD, POINT RIGHT, LEFT KICK BALL POINT, X 2

1-2 Pas D devant. Pointer G à gauche.
3&4 Lancer « kick » G devant. Pas G près du D (&). Pointer D à droite.
5-6 Pas D devant. Pointer G à gauche.
7&8 Lancer « kick » G devant. Pas G près du D (&). Pointer D à droite.

25-32 CROSS ROCK, SIDE CLOSE CROSS, STEP LEFT, BEHIND, SIDE CLOSE CROSS

1-2 Pas rock D croiser devant G. Revenir sur G.
3&4 Pas D à droite. Pas G près du D (&). Croiser/déposer D devant G.
5-6 Pas G à gauche. Croiser/déposer D derrière G.
7&8 Pas G à gauche. Pas D près du G (&). Croiser/déposer G devant D.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!