

BIRMINGHAM ROCK

Musique: A Little Less Talk And A Lot More Action (Toby Keith)(CD *Toby Keith*)
Type: Ligne ou Contra, 2 murs; **Difficulté:** Débutant
Chorégraphe: Mark Seidl **Traduit par:** Louise Théberge, Genève, Suisse

Rock

1 à 4: pas du pied droit derrière; pas du pied gauche devant;
pas du pied droit devant; pas du pied gauche derrière;

5 à 8: répéter les pas de 1 à 4;

Marche lente arrière (Strut)

9 à 12: pas droit derrière (pointe; talon); pas gauche derrière (pointe; talon);
13 à 16: pas droit derrière (pointe; talon); pas gauche derrière (pointe; talon);

Glissés

17 à 20: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche;
pas du pied gauche devant; brosser "scuff" le pied droit près du pied gauche;

21 à 24: pas du pied droit devant; glisser le pied gauche derrière le pied droit;
pas du pied droit devant;
brosser "scuff" le pied gauche et en profitant du momentum, pivoter ½ tour vers la droite;
sur le pied droit;

25 à 28: pas du pied gauche devant; glisser le pied droit derrière le pied gauche;
pas du pied gauche devant; brosser "scuff" le pied droit près du pied gauche;

Pivots, Stomp

29 - 30: placer le talon droit devant; pivoter ¼ de tour vers la gauche;
31 - 32: répéter les pas 29 - 30;

33 - 34: répéter les pas 29 - 30;
35 - 36: stomp le pied droit près du pied gauche; frapper le sol "stomp" avec le pied droit.

RECOMMENCEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Louise et Jacques Théberge