

ALL SHOOK UP

Musique: All Shook Up (Billy Joel)(CD *Honeymoon In Vegas*)
Type: Ligne, 1 mur; **Difficulté:** Intermédiaire
Chorégraphe: Naomi Fleetwood
Sections: Partie A Partie B Partie C
Chorégraphie: 1= "A", "B" 2= "A", "B", "C" 3= "A", "B", "C" 4= "A", "B", "C"

PARTIE "A"

Chassés, Vignes

1 à 4: chassé du pied gauche devant (G, D, G); chassé du pied droit devant (D, G, D)
5 à 8: vigne à gauche; le pied droit touche près du pied gauche;
9 à 12: chassé du pied droit derrière (D, G, D); chassé du pied gauche derrière (G, D, G);
13 à 16: vigne à droite; le pied gauche touche près du pied droit;

Marche

17 à 20: pas gauche devant; pas droit devant; pas gauche devant; "kick" pied droit (frapper les mains);
21 à 24: reculer pied droit; pied gauche; pied droit; le pied gauche touche près du droit;

Stomp, Clap, Hoo, Hanches

25 - 26: "stomp" le pied gauche en diagonale devant; frapper les mains vers la gauche;
27 - 28: en laissant la main gauche en place, tirer le coude droit vers la droite; pause;
29 à 32: pousser les hanches vers la gauche; vers la droite; vers la gauche; vers la droite;

PARTIE "B"

Vignes, Pivots

33 à 36: vigne à gauche; le pied droit touche près du pied gauche;
37 - 38: pas droit devant; pivoter 1/2 tour vers la gauche;
39 - 40: répéter les pas 37 - 38;
41 à 44: vigne à droite; le pied gauche touche près du pied droit;
45 - 46: pas gauche devant, pivoter 1/2 tour vers la droite;
47 - 48: répéter les pas 45 - 46;

PARTIE "C"

Vigne à gauche, Hitch, Struts

49 - 50: pas gauche à gauche; le pied droit croise le pied gauche à l'arrière;
51 - 52: pas gauche à gauche pivotant 1/2 tour à gauche; lever le genou droit (hitch);
53 à 56: reculer pied droit; pied gauche; pied droit; le pied gauche touche près du droit;
57 à 60: pas gauche devant (talon; puis pointe); pas droit devant (talon; puis pointe)
61 à 64: répéter les pas de 57 à 60;
65 à 80: répéter les pas de 49 à 64.

RECOMMENCEZ SELON LA SÉQUENCE ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

Note: La danse se termine par les pas suivants: "STRUT" GAUCHE, "STRUT" DROIT, "STOMP" GAUCHE, CLAP, HOOK